

# Spis treści

<b>Wstęp</b> . . . . .	9
<b>Rozdział I. Edukacyjne funkcje radia</b> . . . . .	11
1.1. Audycja radiowa jako środek dydaktyczny . . . . .	13
1.2. Radiowe audycje oświatowe w Polsce w przededniu II wojny światowej i po niej. . . . .	19
1.3. Audycje muzyczne dla dzieci i młodzieży jako szczególna forma audycji radiowej . . . . .	27
<b>Rozdział II. Wychowanie muzyczne w przedszkolu w latach 1948–1976.</b> . . . .	35
2.1. Ogólna charakterystyka programów wychowania w przedszkolu . . . . .	35
2.2. Zadania i cele wychowania muzycznego w latach 1948–1976 . . . . .	38
2.3. Treści programowe zajęć umuzykalniających w przedszkolu w latach 1948–1976. . . . .	42
2.4. Formy aktywności muzycznej dziecka w wieku przedszkolnym – tworzenie podstaw wychowania muzycznego małego dziecka . . . . .	48
2.4.1. Śpiew . . . . .	49
2.4.2. Ruch z muzyką . . . . .	52
2.4.3. Gra na instrumentach . . . . .	56
2.4.4. Tworzenie muzyki. . . . .	59
2.4.5. Słuchanie muzyki . . . . .	61
<b>Rozdział III. Radiowe audycje umuzykalniające dla przedszkoli.</b> . . . . .	65
3.1. Okoliczności powstania umuzykalniających audycji radiowych dla przedszkoli. . . . .	65
3.2. Redakcja audycji przedszkolnych, ich organizacja i planowanie . . . . .	68
3.3. Badania pilotażowe audycji radiowych w latach 1948–1950 . . . . .	72
3.4. Cykle audycji umuzykalniających w latach 1948–1976 . . . . .	80
3.5. Dydaktyczne funkcje radiowych audycji umuzykalniających . . . . .	87
<b>Rozdział IV. Maria Wieman jako jedna z prekursorów przedszkolnego wychowania muzycznego w Polsce</b> . . . . .	91
4.1. Maria Wieman – życie i działalność . . . . .	91
4.2. Praca w Polskim Radiu . . . . .	97

4.3. Materiały dydaktyczne do zajęć umuzykalniających w okresie powstania audycji . . . . .	100
4.4. Aktualność dokonań pedagogicznych Marii Wieman . . . . .	107
<b>Rozdział V. Założenia metodologiczne badań . . . . .</b>	<b>111</b>
5.1. Cel i uzasadnienie badań. . . . .	111
5.2. Materiał badawczy i literatura przedmiotu . . . . .	114
5.3. Metody, techniki i narzędzia badawcze . . . . .	115
5.4. Organizacja i przebieg badań . . . . .	121
<b>Rozdział VI. Realizacja form aktywności muzycznej dziecka w przedszkolu oraz podstaw programowych w radiowych audycjach umuzykalniających w latach 1948–1976 . . . . .</b>	<b>125</b>
6.1. Śpiew w audycjach radiowych. . . . .	125
6.2. Ruch z muzyką w audycjach radiowych . . . . .	135
6.2.1. Ćwiczenia i zabawy muzyczno-ruchowe. . . . .	136
6.2.2. Zabawy ze śpiewem. . . . .	150
6.2.3. Tańce ludowe . . . . .	153
6.3. Słuchanie muzyki w audycjach radiowych. . . . .	164
6.4. Gra na instrumentach w audycjach radiowych . . . . .	170
6.5. Tworzenie muzyki w audycjach radiowych . . . . .	177
<b>Rozdział VII. Audycje radiowe Marii Wieman jako środek dydaktyczny w wychowaniu muzycznym dziecka w przedszkolu . . . . .</b>	<b>179</b>
7.1. Budowa audycji radiowej . . . . .	179
7.2. Sposób komunikacji w audycji radiowej . . . . .	183
7.3. Audycje radiowe w pracy wychowawczynie . . . . .	186
7.4. Odbiór audycji radiowych przez dzieci . . . . .	189
7.5. Funkcje audycji radiowych. . . . .	192
7.6. Podsumowanie wyników badań. . . . .	193
<b>Zakończenie . . . . .</b>	<b>199</b>
<b>Załączniki . . . . .</b>	<b>203</b>
<b>Bibliografia . . . . .</b>	<b>215</b>
<b>Spis fotografii, schematów, tabel i wykresów . . . . .</b>	<b>227</b>
<b>Indeks nazwisk . . . . .</b>	<b>229</b>
<b>Summary. Eurhythmics on the airwaves. The history of Maria Wieman's radio music programmes . . . . .</b>	<b>233</b>