

# **SZKOŁA GRY NA GITARZE i na gitarze hawajskiej**

**Józef Powroźniak**

## *Spis treści*

Przedmowa

### **ROZDZIAŁ I**

Budowa i strój gitary

Jak trzymać gitarę

Pierwsze ćwiczenia

Ćwiczenia ciche lewej ręki

Ćwiczenia uderzeniowe prawej ręki

Ćwiczenia chwytów i uderzeń z udziałem obu rąk

### **ROZDZIAŁ II**

Wiadomości z nauki o muzyce

Pierwsze ćwiczenia z nut

Ćwiczenia na pustych strunach

Stawianie palców lewej ręki na pustych strunach wiolinowych

Ćwiczenia na strunach wiolinowych w połączeniu z pustymi basowymi

Ćwiczenia palcowe lewej ręki na strunach basowych

Ćwiczenia na strunach basowych w połączeniu z pustymi strunami wiolinowymi

Ćwiczenia na wszystkich strunach

### **ROZDZIAŁ III**

Wiadomości z nauki o muzyce

Ćwiczenia

Ćwiczenia w poznanych tonacjach

Ćwiczenie w synkopach

Ćwiczenie dwudźwięków

Ćwiczenia w szesnastkach

Ćwiczenie w triolach

### **ROZDZIAŁ IV**

Wiadomości z nauki o muzyce

Ćwiczenia

Ćwiczenia w akordach

Legato

Arpeggio

### **ROZDZIAŁ V**

Wiadomości z nauki o muzyce

# **SZKOŁA GRY NA GITARZE i na gitarze hawajskiej**

**Józef Powroźniak**

## *Spis treści*

Ćwiczenia  
Ozdobniki

### **ROZDZIAŁ VI**

Pozycje  
Poprzeczka (barre)  
Ćwiczenia w dwudźwiękach  
Tremolo  
Gamy i kadencje w pozycjach mieszanych  
Flażolety  
Przestrzajanie strun  
Tabela dźwięków gitary

### **DODATEK**

O grze na gitarze hawajskiej  
Wstęp  
Gitara hawajska i jej części składowe  
Trzymanie instrumentu  
Wydobywanie dźwięków (prawa ręka)  
Lewa ręka  
Strojenie  
Ćwiczenia

### **TABELA CHWYTÓW GITARY**